

哲学（総論・各論） 2012年9月2日
生井利幸

東洋・西洋における“矛盾”という概念から考察する「人間の理性」

1 古代中国（楚の国）における「矛盾」

矛（ほこ）と盾（たて）

どんな盾でも破ることができる矛

どんな矛をも防ぐことができる盾

2 古代ギリシア、エレア学派のゼノン(Zēnōn, 490?-430? B.C.)における「矛盾」

「論理」と「実際」は異なることがある

アキレスと亀の競争

3 「矛盾」の源泉とは何か

「矛盾」と「矛盾」が重なり合ったとき、どのように考えるべきか。

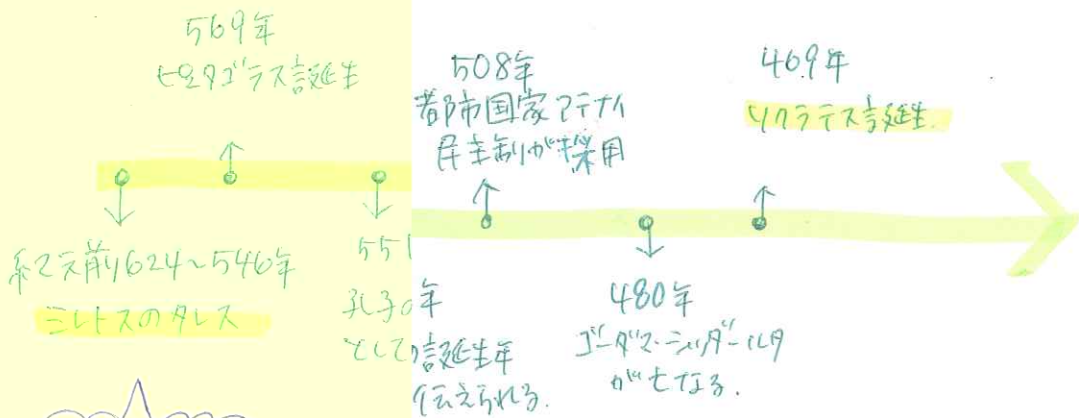
4 二つの概念としての「理性的存在者」

1) 「理性的存在者」としての人間

2) 「“感性的” 理性的存在者」としての人間

ソクラテス以前の

哲学をふりかえり.



知られている限りで
最初の哲学者

(紀元前5世紀頃)

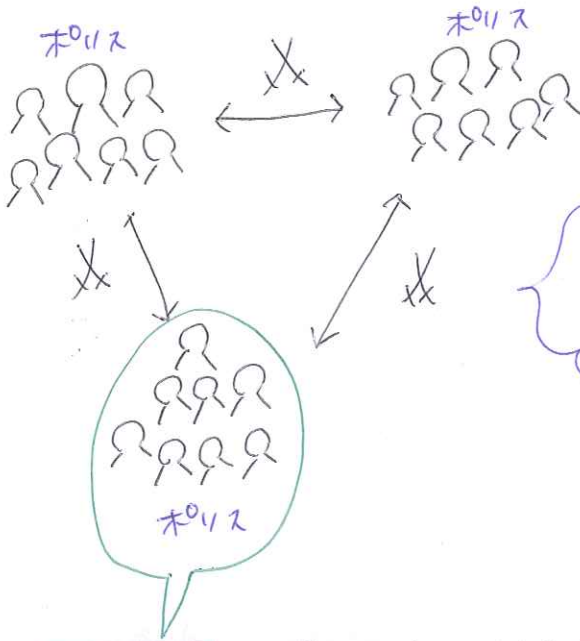
16世紀、地中海最大の
都市国家として



紀元前7世紀頃

人はホリスごとに分かれて生活するようになった。

都市国家



ホリスとホリスは
日常的に血を流している。

しかし、ホリスの中では暴力はあまりなかった。

ハルモニアを持っていて。
(言和)

言和の実現と構築が
都市国家として維持する
ためには必要。

↑
この源泉が
アロホリスである。

特に知的水準が高く 正義の追求を重んじていた。

↓
スカラーが必要である。
(Scholē)

スカラーとは、
- 単なる余暇ではなく、労働を使って精神活動や自己充実にあつたことのできる積極的な意欲を持つ、12時間
- 個人が自由に、主体的に使うことができる時間

労働を奴隷が行うことでスカラーを持つことができた。
= 社会的地位の証でもあった。

↓
中世

スコラ

スカラーを持ち自由に思索する。

→ 実は、スカラーを自分なりに言語化して人たちが哲学の源泉かもした。

↓
イオニアのミリスを中心として
自然科学へつたがる。

↓
現在

スカラー

↑
アークヘ (arche) とは「何ぞや」から探求が始まる。
自然の根源

この「自然哲学の創始者」と呼ばれているのがミリスのアリスである。

(Thales, 624?-546? B.C.)

④

ミルトスのアレク



世界に起る出来事は起る自然的な力の
介入によるものではなく、**理性と観察を働かせたい**
解明できる自然な原因にもとづいているのではない。

アルケとは何ぞや
宇宙の**基礎**となる
万物質は何か

それはなににかいてい

万物がこれを
もとにわたらぐられる
たにいか

生命に
不可欠な
たにいか

働き
うるもの

変化あることも
あるたにいか

万物は水からできている。

* 事物や出来事の原因を気まぐれな神々の移り気のせいにしてやめず、
基本的な問いについて自然に即した合理的な解答を与えようと
腐心して。

(2) どの時点においても、
 < 感じること / 考えること > は変わらない。
 ↳ 哲学はどちらに重きを置く。

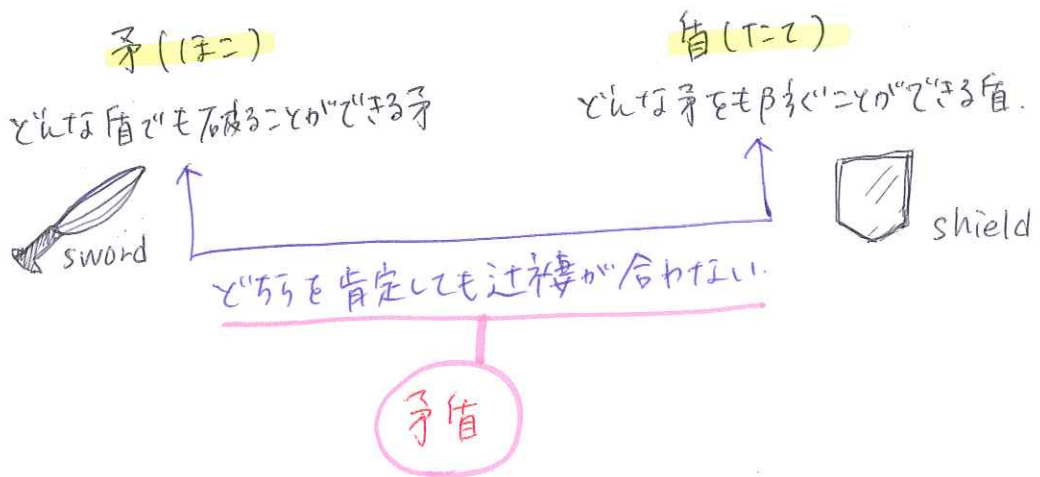
“人間が考える”とは、どういうことなのか

⑥

東洋・西洋における「矛盾」という概念から

考察する「人間の理性」

1. 古代中国(楚の国)における「矛盾」



※ 「矛盾」は韓非が『韓非子』の中で儒家批判のためのたとえ言葉の中で「矛盾」という言葉を使った。

韓非 (280? - 233? B.C.)
 中国戦国時代の思想家
 法家の代表的人物

儒家の述べる徳治の巧な信賞の基準が
 為政者の恣意であるような統治ではなく、
 厳格な法という定玉に基準において国家を治めるべし!

〃 法治主義

2. 古代ギリシア、エペア学派のゼノン (Zēnon, 490? - 430? B.C) における「矛盾」

○ 「論理」と「実際」は異なることがある。

要: 言葉の意味を考てみよう!

① 広辞苑 第五版

「論理」... 何らかの概念が「固定化されて一つの考へ」として考へが「具現化されたもの」
logic

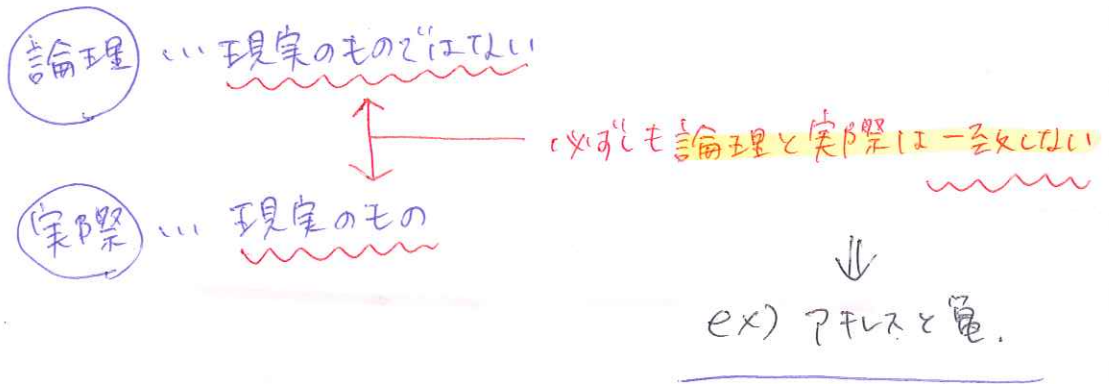
↓
現実のものではない

- ① 思考の形式、法則、特に法則的かつたがり
- ② 実際に行われている推理の仕方、論言正の並び
- ③ 比喩的に事物間の法則的かつたがり

「実際」... something real reality

現実のもの

- ① 想像や理論ではなく、実地の場合、現実の有様、事実
- ② (副詞的に) ほんと、(主語に) 真実
- ③ [in] 真如、法性のこと、存在するものの真実究極の根柢



論理と理論も違う!

- 「理論」 ... theory
- ① 個々の事実や認識を統一的に説明することのできる普遍性をもつ体系的知識
 - ② 実践を無視した純粹な知識
この場合、一方では高尚な知識の意、他方では無益だ、という意味のこともある。
 - ③ ある問題についての特定の学者の見解、学説。
 - ④ 論争



論理は、体系的な思考の法則や方法

理論は、体系的な知識や見解

ということかな。

theory ↔ practice

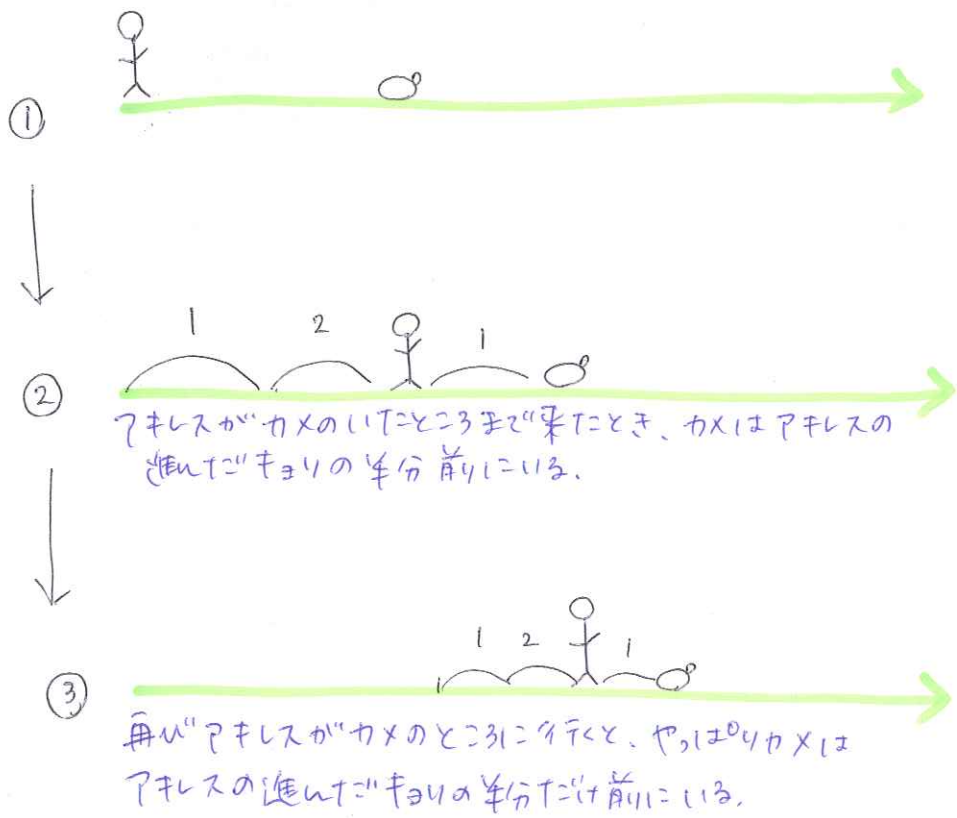
(理論、思想に対して) 実行、実践、実地、実際

アケレスと亀の競争

エリパ学派
ゼノン

- アケレスはカメの2倍の速さで進む
- アケレスが2進むとカメは1進む

カメはハンデをもらって同時にスタート!



これが永遠にくり返されるので
アケレスはいつまでもカメに追いつけない。

論理 ... 追いつけない

実際 ... 追いつける。

> ここに矛盾がある!

↓
このことから.

どのような優れた理論を樹立しても、

と二には完全無欠な絶対性はない!

Connotation

言葉の含意がある。

カトテーション
(Connotation)

① (言語、事の) 言外の意味、含蓄

2 (論理学) 内包

- 1. 内部に包んでいること
- 2. 論理学で「概念」が適用される事物に共通な性質の集合。

外延
denotation.

概念が適用される事物の集合。 (学者という概念の内包は「学問の研究者」など)

① カトテーション

言語記号の潜在的な4層の意味をいう。共示。

② デナテーション

言語記号の一般的意思をいう。外示。

-- (エレン学派、ゼリンについて) --

エレン学派とは?

無いから何も生れたい。
有るものは有る。

エレン学派の代表者 (1912-1915? (515?-445? B.C.)
ゼリンの師。

• 感覚より理性を信じる合理主義の祖であると考えられている。

感覚で捉える世界は生成変化を繰り返すか!

ととも変化とは、

有るもの → 無いもの

無いもの → 有るもの

理性で考えれば

「無い」から「有」が生じたり

「有」から「無い」が生じるのは

矛盾である!

感覚よりも理性に信を置いて真にあるものは不変だと考えた。

もっと詳しく.

ミレトスの思想家たち.

「アルケとは何か?」



何らかの既に存在しているものから生まれている。
(無からは何も生まれない)

これらの根源が「変化」して世界が生まれる。

この変化とは何か?
(生成変化の問題)

この問題に取り組むのが エリア (南イタリア、ギリシア人植民地) に住んでいた哲学者たち。

代表者: ヒロクシマ (515? - 445? B.C.)

変化とは

在るもの → 無いもの
無いもの → 在るもの。

理性で考えれば「
「無」から「有」が生まれる、
「有」から「無」が生まれるのは、

矛盾である!

存在しているとされるものに、無からは至らぬと主張したミレトス、
つねに何らかの形態においてあるものにちがいない。
→ 永続的な形式は変化することがありえない。
→ つねに存在しているものが、なにが別のものに変化してしまえばがら
依然として永続的なものであるということはない。

100% = 1 の
主張

現実のものは永遠にして不変で、
不可分の統一性をとらえているに
ちがいない!!

感覚は
全疑い

↓
万物は一である。

理性において、論理的に考へべきである。

- あるものは永遠にあり、ないものは永遠にない
- 無からは何も生まれない
- AはAであり、A以外のものにはならない

弟子

ゼノン (Zēnon, 490? - 430? B.C)

○ アリストテレスによれば、「質疑応答により知識を探求する方法は、

弁言正法

ゼノンによって初めて発明された。

○ ゼノンは40以上のパラドックスを生み出したと推定されているが、

1つのアクリルが変更されている。

ゼノンがめざしたのは、自らである100% = 1の
主張を擁護することであった。

運動のパラドックスとして
知られるものとして
「アクリルと亀」

運動が変化は
現実のこと?

(反駁しようとしている立場
を出発点として)

→ 矛盾している
帰結を導き出す

→ 運動と変化という
概念そのものの否定

(万物は一である)

アモレスと量の競争

論理 ... 追いつけない

実際 ... 追いつける.

→ 矛盾を示している.

→ そもそも前提がおかしいのでは?

論理 と 実際 は異なることがある.

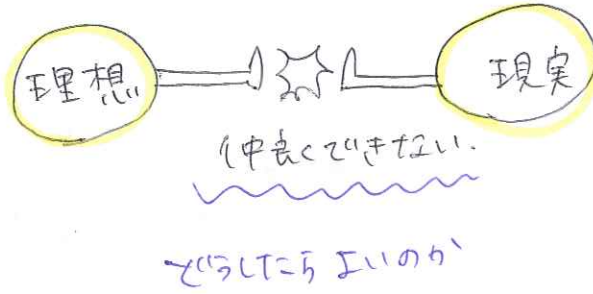
完全無欠な絶対性はない!

(1-P10)

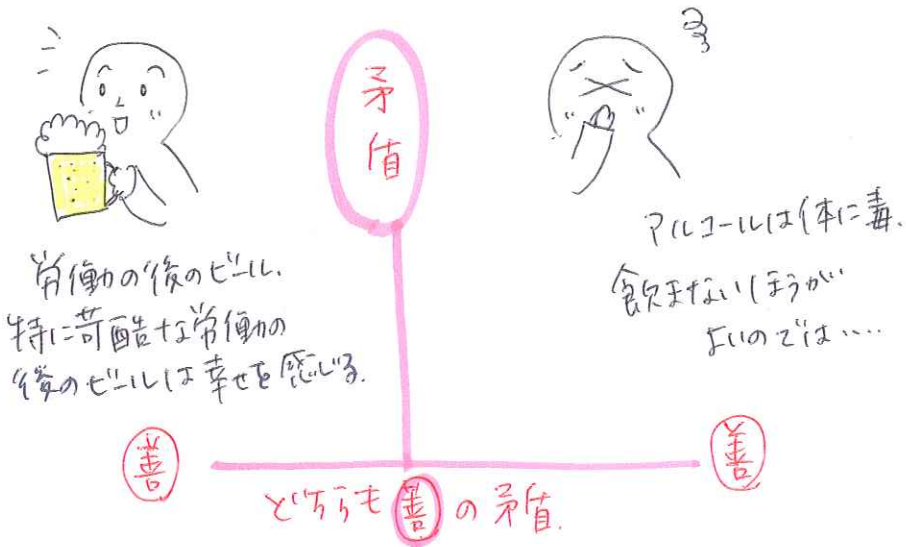


3. 「矛盾」の源泉とは何か

「矛盾」と「矛盾」が重なり合ったとき、ど「の」方に考えるべきか



ex) ビールの場合.



「矛盾が重なり合ったとき」

極端な考え同士 → 石皮滅びる。

矛盾を融合させていく。

{ ほどほどに
柔軟に。

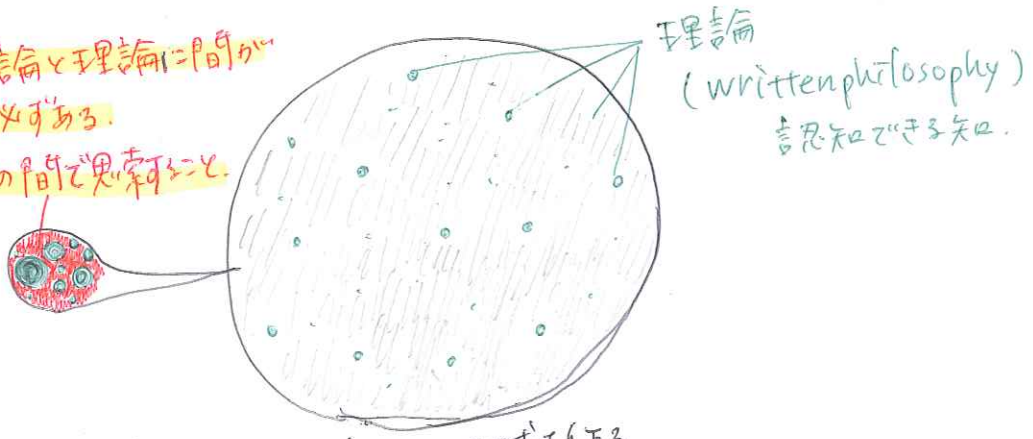
ゼーンの考えから
読みとれる。論理に、
(完全無欠な
絶対性は無い!)

哲学とは?

何年か言語が何となく、言は
とがを暗言で済ませることでは
ないよ!

個々の理論と理論の狭間で思索すること。

理論と理論に間が
必ずある。
この間で思索すること。



巨頁の中に地球を作る。
平面で流れていくものではなく
立体的に!

理論と理論の狭間にあるもの = unwritten philosophy.

(人間がまだ言思知していない理論)

4. 二つの概念としての「理性的存在者」

1) 「理性的存在者」としての人間

↑
理性とは?

西洋人は人間のことを
しばしばこのように言う。

そもそも、「理性」とは何か?
「感性」とは何か?

本当の意味は分からない。

言葉の面前において
謙虚であること。
自分自身、言葉をどう扱っているのかを
見識を養う。 考える。

今は、
日常的に使う意味の範囲内で
使う

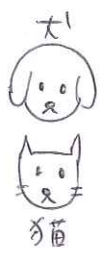
本当は知らないで使うことは
言葉の暴力でもある!

人生に哲学をひとつまみ』エリ

P17. 「人間は、犬や猫とは違う」



動物的本能はあるが、
しかし 知性もある。
本能のまま自分の行動を
決めてはいるわけではない。



動物的本能の
おまじまに行動
を考へない

「考える」能力が「備わっている」。

考える 行為の実践が「ことか」

人間が人間である唯一の言正。

「理性」と「知性」の違い

「理性」…… ① 概念的思考の能力。
実践的には感性的欲求に左右されず「思慮」的に
行動する能力。

能力

- ② 真偽、善悪を識別する能力。
- ③ 超自然的啓示に対し人間の自然的な認識能力。
- ④ 19世紀、アリストテレスらにおいては、絶対者を認識する能力。 経典的認識に失った天的、自明的根源
- ⑤ 特にカントの用法として、ア・プリオリな原理の能力の総称。カントは理性が認識に関わる場合を理論理性、行為の原理となる場合を実践理性と云った。
- ⑥ ヘーゲルの用法で、小理性と区別された弁证的思考の能力。
- ⑦ 宇宙的原理、世界理性、絶対理性などのように用いられる。
- ⑧ ログスとしての言語能力

「知性」…… ① 豆脳の知的な働き、知覚をもととしてそれを認識して作りあげる精神的機能。

機能

- ② (11) 広義には知的な働きの総称。狭義には感覚により得られた素材を整理、統一して認識に至る精神的機能。

1) 「理性的存在者」としての人間

||
それを考える存在者としてとらえる。

2) 「感性的」「理性的存在者」としての人間

→ 感性的な能力を備えて理性的存在者としての人間

本当は、**理性**と**感性**を対比させるものではない

考える力

その人なりに
感じる力

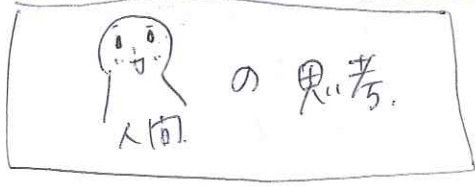


広義の解釈において、

理性と感性は

究極的には同じものである。

感性的「理性的存在者」としての、



① 感じる。(考える前に、意識・無意識的に)



② 考えはじめる。



③ 考えに末に、
自分なりの答えを出す。



深い思索のあとに **感じる**。

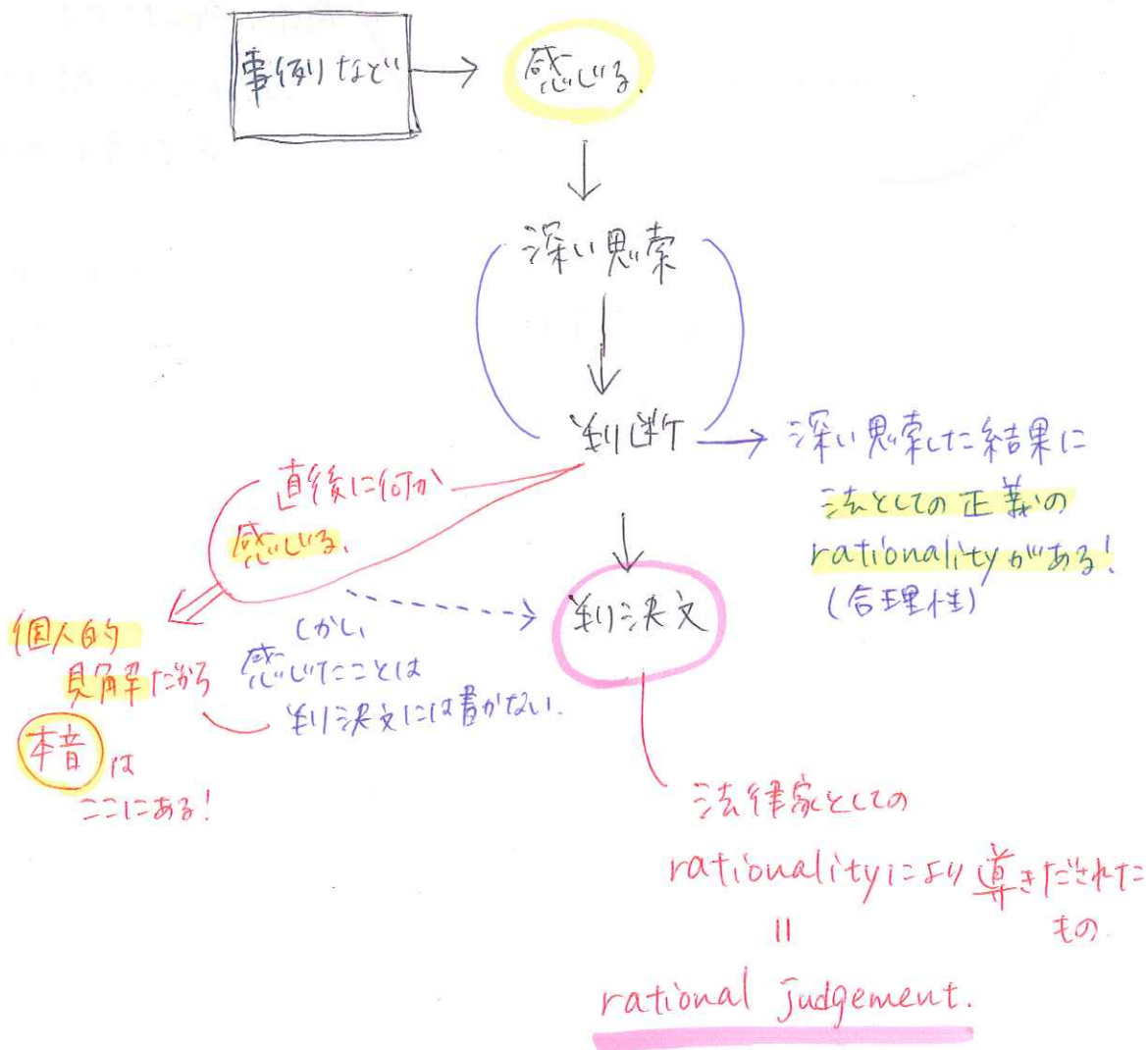
+ 現実社会では、
ここで勝負している。
で。

+ ココに**本心**がある。
本当の心。



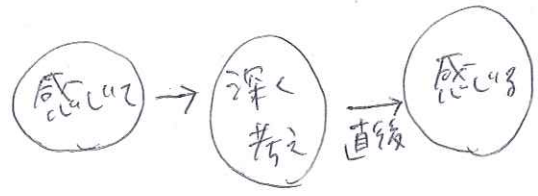
ex) アメリカ合衆国最高裁判所 (Supreme Court of the United States) の
判事の判決について.

正義 (Justice) とは何か.



この境地に至るのに、20年以上の経験が必要.

感性的"理性的"存在者
としての人間



artificial reason
(人為的理性)

感じて考えに上りて
またその人として感じる
た者である。

だから広義の意味で
理性と感性は
同じものと解釈
できる。

||
自分自身が困難、苦難で
のりこえて作られた理性

どの分野の職業においても、
構築しなければならぬ



Inherent reason.
(天賦的理性)

- 最後に -

「毛が見える!」と断言する人

本当は何も見えていない。 = 分かっていない

十二から小布くはない。

断言できる。

「目の前が真っ暗……」な人。

毎日、大変な思いをして自分の道を模索し続けている。

||

地に足を付けて道を進んでいる。

目の前が「真っ暗で」
何も見えないという事は、
祝福されている!

学問の深遠さは、やはり「やるほど」
わかってくる。

やはり「やるほど」真実を知れる。

勇気を持ってすすもう!!

十二から「何もわかっていない」 = 何か
わかる。