

## (1) 什么是美



「美」(beauty)と「美意識」(a sense of beauty)

## 1 「美」(beauty)の概念

自己自身の何らかの  
ことを評定する

(他の事物を  
間接的に評定する)

感覚、知覚、情感等について、直接経験、または、間接経験し、<内的快感>を体験して生じる「人間にのみ感じ得る一連の“相当経験”」

内的快感 = 内で生じる「快い感じ」

快 = 具体的、または、抽象的活動の経験によって生じる”positive feeling”

## &lt;快感の2類型&gt;

a 主観的快感 — ローカルな美

b 客観的快感 = 美、普遍的・汎用的美

心的現象

## (1) 感覚

心的現象、sensation, sense

何らかの事物を感じること (捉えること) いいもう、いいの中の動きを感じている様

## (2) 知覚

perception 5節

感覚を経験する器官を介して、外界の事物の形・特質・独自性・関係性等を把握すること。

分別する“一連の様相”。

## (3) 情感

feeling

具体的、または、抽象的事物に感じて「何らかの情が起こる“様”」。

- ・外界の事物→知覚

- ・身体感覚 (痛み、痒み) → 身体感覚についての知識・理解を得る→知覚

## 2 美意識(a sense of beauty)

理性

感性

美意識（美感）

2013.2.3(日)

第13回

# 「美」と「美意識」 (beauty) (a sense of beauty)

## 1. 「美」(beauty)の概念

① 美を外見だけで判断するのではなくても深い。



深い遠なるものには深い

- 上邊に立てるもの

- 時代の潮流から生まれた作り物、

② 美を理解しないと、美意識はつかうない！

セミナー

感覚、知覚、情感等について、直接経験、または間接経験し、

〈内的快感〉を体験して生いる

自身

他の人・物、ニコメイ

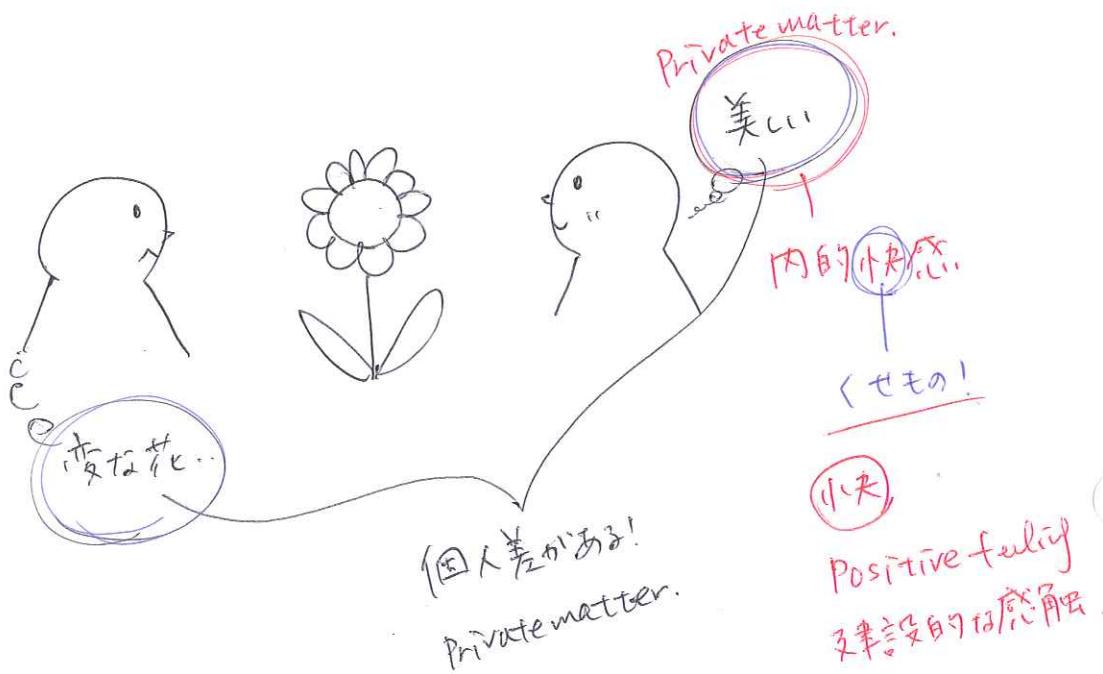
「人間の中に感じ得る一連の『相当経験』」

「相当なる経験」

\* 言語で100%言できれない、  
この方には表現している。

生物学的生存者としての

例えは「花を見て、



小失には2種類ある！

### a. 主観的快感

Local to 美 ⇒ 美ではない場合がある。

特定の人に限られて人間が快いと感じうる意識

### b. 客觀的快感

不変的に近い美 ⇒ 美である。

文明・文化・時代・哲学・宗教・日課など

すべてに共通の感覚として感じ得るもの。

## 感覚

(いの)的現象. sensation, sense.

何らかの事物を感じること(捉えること)

いい模様、いの動き、感じている様

sensation.

1. 感覚. い感  
(feeling エリ堅い言語)

2. 大詮判

① (テテララ) sensatus  
感覚のある。

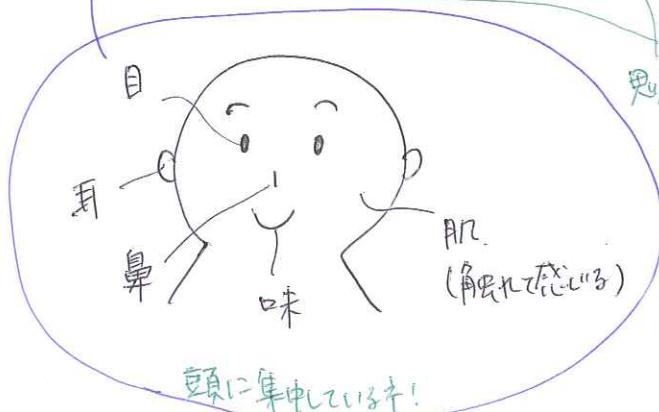
## 知覚

Perception

感覚を経験する器官でして、外界の事物・特質・独自性

関係性等をさくりと把握すること

分別曰く「一連の様相」



Perception.

1. 知覚、認識  
2. 認識のしかた

→ ⑤ perceive

分別 → 理性的なものが含まれる。

discretion.

1. 感覚分別・慎重

2. 行動(判断・選択)の自由・(自由)裁量

学術的には、

**感覚** たりも **知覚** のほうがより具体性がある。

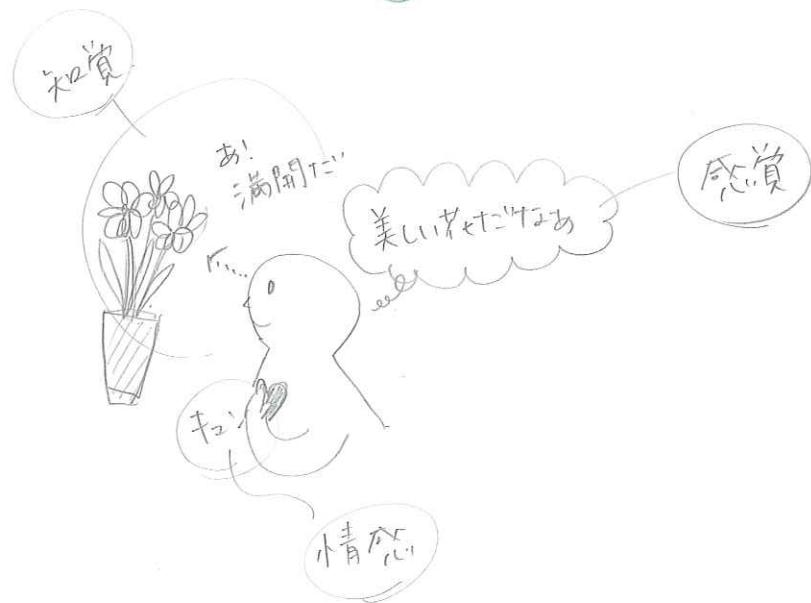
**情**  
**感**

feeling.

具体的、または、抽象的事物に感じて  
「何らかの**情**が起る様」。

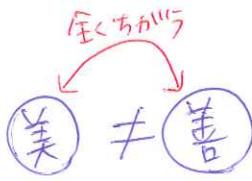
**情**

主観的情感  
モチベーション



・外界の事物 → 知覚

・身体感覺(痛覺・痒覺) → 身体感覺についての知識・理解を得る → 知覚



美しいとは良いとは限らない！

悪くても美しいものもある！

場合により  
同じことあるかも  
同じではないかも

美しい追求とは、正義の追求とは違う。

考察

善や正義は local なものだから？

歴史が浅く local 色が強い本邦含む。

絶対的正義は  
大陸で多い。

このようには、

不完全な存在者である人間が「共同体の中で」

何かを善で実現するのか測りづらい。

美(beauty)の概念

感覚、知覚、情感等について、直接経験、または、間接経験し、

（内的快感）を体験して生じる

（人間のみに及ぶ）得る一連の「相当経験」→ 明確ではない。

Private matter.

A

a. 主観的 = local.

2種類

b. 客観的 = 不変

この狭間で discretion.

自分の裁量。

貿易とこれに伴う生産  
ネットワークの開拓。

## 2. 美意識 (a sense of beauty)

美学者 ... 「美」を専門にいる。

アーティスト

芸術家。

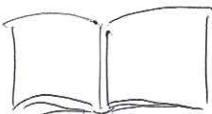
localな世界。

本物(二拍子と  
美しい)。

美意識の萌芽として、

系統理性 材理通りに精神的に美しいものを感じてからだ。

ex)



理性的存在者として読む

Systematic, theory type

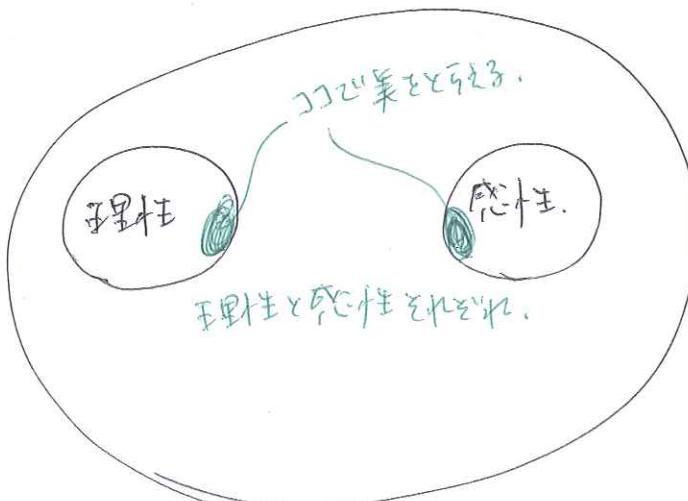
anesthesia.

(麻酔)

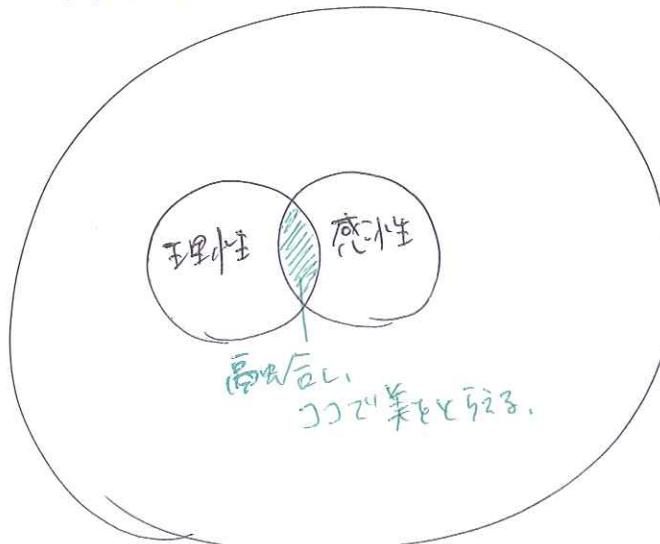
自分自身の思考により美しいと感じる。

感性 ... 音楽など感性から生じる美。 → 一般的

理性 ... 理性で見て構築する美



人間は理性的・感性的な存在者であるため、  
理想は…

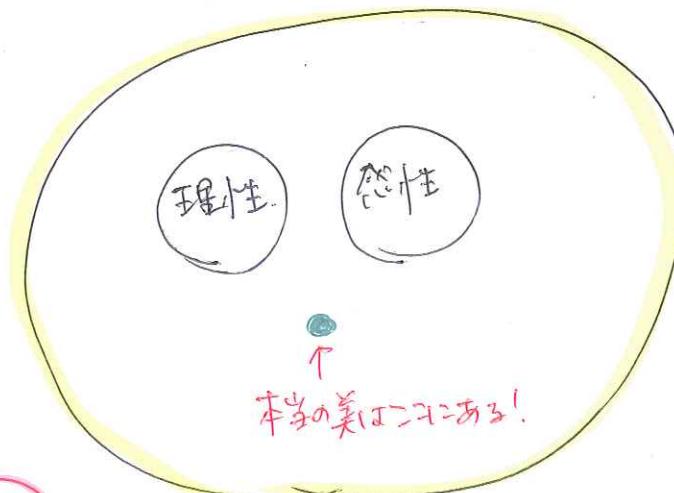


極めて理性的でも、美意識を持っていない人もいるし、  
極めて感性的でも、美意識を持つていない人もいる。

さういふ人間もいる！

[ニニニ！極めて深い意味で！]

主張する立派な意見だね！



美意識  
美感

理性と感性の範囲から出たところにある、  
超越している！

transcendentalな経験。

← それ以上の理言論ではない  
月夜の哲学家！